ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR SIMPLIFICADO

1. INTRODUÇÃO

1.1. Trata-se de Estudo Técnico Preliminar para a primeira etapa do planejamento da contratação visando auxiliar na elaboração do Termo de Referência ou do Projeto Básico.

1.2. Justifica-se ora a não inserção de todos os itens descritos no § 1º do art. 18 da Lei 14.133 de 2021, em razão da possibilidade de uso do modelo simplificado para o objeto estudado, sem prejuízo ao adequado planejamento e da inserção e itens outros itens que sejam necessários conforme o objeto estudado.

Unidade Demandante:	Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Responsável pela Demanda:	Deidiane Aparecida da Silva Ribeiro
Objeto:	Contratação de empresas para a realização do Carnaval 2024, contemplando locação de palco, sonorização, iluminação, camarim e buffet.

2. INFORMAÇÕES DO PROCESSO

3. DO RELATÓRIO

3.1. Do Regime Regente:

(x) Lei 14.133/2021 e legislação correlata.
( ) Lei 8.666/1993 e legislação correlata.

3.2. Da legislação especial para contratação do objeto:

(x) A SD não indicou e esta equipe não localizou nos estudos, nenhum normativo específico referente ao objeto estudado.
( ) Foram localizados os seguintes normativos acerca do objeto estudado, e estes estão sendo considerados no presente estudo: _____.

3.2. Das contratações anteriores:

(x) O objeto foi adquirido anteriormente através do Processo Administrativo nº 004/2023, sem nenhuma observação pontual sobre a execução do contrato, servindo o quantitativo e o valor da contratação de subsídio para o presente estudo.
( ) O objeto foi adquirido anteriormente através do Processo Administrativo nº _____, constando observações pontuais e recomendações da fiscalização sobre a execução do contrato, apontando parâmetros quantitativos e valores como forma de subsídio para o presente estudo, conforme abaixo: _____.
( ) O presente objeto não foi adquirido nos dois últimos exercícios, não constando em nossos arquivos contratação anterior para subsidiar no planejamento.

3.3 Da forma de contratação:

( ) A contratação será realizada de forma **eletrônica**.
(x) A contratação será realizada de forma **presencial**, conforme justificativas abaixo:
Art. 17, do decreto municipal nº 432/2024.

3.4. Do acesso ao orçamento estimado da contratação:

(x) Na presente análise o orçamento e documentos que o instruem constam dos autos e deverão ser disponibilizados anexos ao TR ou PB, não sendo o caso de orçamento sigiloso.
( ) Na presente análise **foi identificada a necessidade do orçamento estimado sigiloso** *(publicidade do orçamento após a fase de lances, no julgamento da proposta)*, sem prejuízo da divulgação do detalhamento dos quantitativos e das demais informações necessárias para a elaboração das propostas, em conformidade com as justificativas a seguir:
_____.

3.5. Da aplicação do tratamento diferenciado da LC 123/2006:
(x) - Contratação com **itens exclusivos** para os beneficiados (art. 48, I, LC123/06).
Itens: 01;02;03;04 e 05
( ) - Justifica-se a não utilização do benefício pelas razões abaixo:
_____.
( ) - **Cota Reservada** de até 25% (art. 48, III, LC123/06).
Itens: _____; _____...
( ) - Justifica-se a não utilização do benefício pelas razões abaixo:
_____.

4. DA DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE/JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO
5. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO
5.1. O presente estudo registra os principais requisitos para a contratação, conforme abaixo:
5.1.1 Prazo de entrega/execução: Os serviços deverão ser executados nos dias 10 a 13 de fevereiro de 2024, bem como deverão se encontrar definitivamente disponibilizados na sua integralidade no prazo mínimo de (doze) horas antes do início dos eventos para fisn de vistoriais dos órgãos competentes.
5.1.2. Local e horário da entrega: Praça Ângelo Barbuto – Centro – Eugenópolis.
5.1.3. Condições do recebimento: Em até 30 dias após a execução dos serviços mediante entrega nota fiscal respectiva ao setor de tesouraria da prefeitura.
5.1.4. Prazo e forma de garantia (garantias legal e complementar - inciso III, § 1º, art. 40 – art. 58 - § 1º do art. 96, NLL): Conforme estabelecido no CDC.
5.1.5. Prazo para substituição/correção: Imediata
5.1.6. Prazo de vigência da contratação: 03 (três) meses
5.1.7. A(S) EMPRESA(S) CONTRATADA(S) PARA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DEVERÁ(ÃO) PROVIDENCIAR A ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA (ART), JUNTO AO CREA OU CONSELHO EQUIPARADO COM SUA RESPECTIVA QUITAÇÃO, PARA SER APRESENTADA NO ATO DA VISTORIA A SER REALIZADA PELO CORPO DE BOMBEIROS NO LOCAL DO EVENTO.

6. DA ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA E DA ESTIMATIVA DA QUANTIDADE PARA A CONTRATAÇÃO
Considerando que **houve** contratação anterior do objeto para nortear o planejamento da quantidade a ser adquirida, a partir do quantitativo solicitado e eventos que possam impactar na demanda futura, a quantidade para atender a

necessidade estão informadas na relação de serviços e cronograma de execução, constantes na solicitação de demanda e neste estudo.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTDE
01	Locação de palco 3: locação de palco (tamanho intermediário) – medidas: de 08 x 06 metros em alumínio. Escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 1,60 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30. O palco deverá estar novo e com a lona impecável! Deverá apresentar art, laudo do engenheiro responsável e anti- chamas da lona. A empresa deverá disponibilizar pessoal necessário para toda a montagem e desmontagem da estrutura, art e laudo de responsabilidade técnica por conta da contratada. Ser a empresa cadastrada junto ao bombeiros.	DIÁRIA	04
02	Locação de sonorização 01 para eventos, shows ou espetáculos musicais de grande porte. Sendo: pa: console pm 5d – pm 5d rh – cl 5 – sc 48 – digidesign avid mix rack – digico sd 8,01 sistema de pa compatível com o local do evento, contendo no mínimo 24 caixas de alta e 24 caixas de sub graves 04 frot fill, 01 torre de daley. Monitor: console – pm 5d .rh – m7 cl 24 vias – profile mix rack – soundcraft v16 – v14. Side fill duplo, stéreo em 4 vias (l.r.), 10 caixas de monitores sm 400/222, clair20 direct box, 18 garras lp, 25 pedestais (em bom estado) 01 sub para bateria com processador, 03 mult vias de 12 canais, 08 sub snack de 12 canais, 01 multi cabo de 56 vias, 90 cabos xlr, cabos p10, 12 réguas de ac, 01 sistema de comunicação monitor e pa, 16 praticáveis (2,00 x 1,00) pantográficos back line, 01 amplificador com 01 caixa de contra baixo 4x10 e 1x15 ampeg – gk 800 – hartke, 02 amplificadores para guitarra – jcm 900 (fender twin – jass corus 120), 01 bateria (pearl – mapex – odery – tamma), 01 amplificador de fone de 08 canais, microfones: 02 microfones sm 52, sm 91, d 112, 05 microfones sm 81 – sm 181 – e914 – c 1000 20 microfones sm 57 – e 604 15 microfones sm 58 06 microfones beta 98 a 02 microfones sem fio ur 4 A sonorização solicitada pelo contratante deverá atender as exigências dos artistas que irão se aprensentar de acordo com rider tecnico de cada artista.	DIÁRIA	04
03	Locação iluminação 01 de grande porte: sendo: 18 refletores par 64 (foco #5) 26 refletores par leds rgbw 3w 10 mini bruts de 06 lâmpadas 12 elipsoidais com íris 02 maquinas de fumaça com ventiladores 48 canais de dimer 01 console avolites pearl (com entrada usb) 20 beam 200 5r ou 7r 08 strobo atomic 3.000 01 gride com 10 metros de frente, 08 metros de profundidade e 06 metros de altura em q50 e q30 01 gride de 10 metro por 06 metros de altura 03 pés de q50 em formato de trave, Cabeamento e acessórios para montagem em perfeito estado de funcionamento de todos os itens listados. A iluminação de grande porte deverá atender a exigência e o rider técnico de cada artista	DIÁRIA	04
04	Locação de camarim fechado 4x4m com fechamento todo em compensado naval com piso, carpete e teto rebaixado, ar	DIÁRIA	04

	condicionado ou ventiladores, frigobar, microondas, 2 culler, pufs, 2 sofá, mesas forrados, 30 cadeiras, 1 espelho de corpo inteiro, 1 arara, banheiro com lavatório dentro do camarim.		
05	Fornecimento de buffet para manutenção de camarim durante todo o evento, conforme abaixo: móveis e louças: 04 copos de vidro, 04 pratos, 04 jogos de talheres, 04 balde de gelo, 50 copos descartáveis, 04 xícaras de café, 01 tábua de passar roupa (consultar o produtor), 01 ventilador (grande) ou ar condicionado (indispensável), 01 espelho de corpo inteiro (consultar o produtor), 02 mesas, forradas com toalhas, 01 arara de roupas (consultar o produtor), 01 geladeira ou caixa térmica com gelo (grande), 01 sofá (02 lugares) + 02 cadeiras, 01 tapete grande, 01 cesto para lixo, 02 rolos de papel higiênico, 01 tomada 220w – (indispensável), 03 toalhas de rosto, 01 microondas. Comidas e bebidas: 08 caixa de água em copinho sem gás (sem gelo), 02 saco de gelo em cubo, 10 porções de filé de peito de frango (indispensável), 10 porções de batata doce cozida (indispensável), 36 latas de refrigerantes (geladas), 24 todinhos, 48 gatorade sabores diferentes (gelados), 20 sucos "del valle" (sortidos), 30 sanduiche natural de peru, 48 barra de cereal (sortido), 08 bandeja de frutas da época, 04 garrafas de café com açúcar, 05 copo de requeijão, 04 bandeja de frios (grande), 04 pacotes de pão de forma, 03 quilo de presunto cozido sadia fatiado, 03 quilo de queijo tipo muçarela fatiado, 04 caixas de bombom nestlé, 40 latas de energético (red. Bull) para uso em todos os dias da festa de acordo com a exigência de cada artista.	SERVIÇO	04

7. DA ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO, ACOMPANHADA DOS PREÇOS UNITÁRIOS REFERENCIAIS, DAS MEMÓRIAS DE CÁLCULO E DOS DOCUMENTOS QUE LHE DÃO SUPORTE

7.1. Parâmetros utilizados (documentos em anexo):

7.2. A partir do quantitativo estudado em atendimento à Secretaria demandante e os parâmetros obtidos através das pesquisas de mercado realizadas no presente estudo, que intentaram o valor mais próximo possível do praticado no mercado, segue estimativa do valor da contratação conforme documentos anexos e exposição na tabela abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNID. MEDIDA	QUANT.	PREÇO ESTIMADO UNITÁRIO	PREÇO ESTIMADO TOTAL
01	Locação de palco 3: locação de palco (tamanho intermediário) – medidas: de 08 x 06 metros em alumínio. Escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 1,60 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30. O palco deverá estar novo e com a lona impecável! Deverá apresentar art, laudo do engenheiro responsável e anti- chamas da lona. A empresa deverá disponibilizar pessoal necessário para toda a montagem e desmontagem da estrutura, art e laudo de responsabilidade técnica por conta da contratada. Ser a empresa	**Diária**	**04**	**3.760,00**	**15.040,00**

	cadastrada junto ao bombeiros.				
02	Locação de sonorização 01 para eventos, shows ou espetáculos musicais de grande porte. Sendo: pa: console pm 5d – pm 5d rh – cl 5 – sc 48 – digidesign avid mix rack – digico sd 8,01 sistema de pa compatível com o local do evento, contendo no mínimo 24 caixas de alta e 24 caixas de sub graves 04 frot fill, 01 torre de daley. Monitor: console – pm 5d .rh – m7 cl 24 vias – profile mix rack – soundcraft v16 – v14. Side fill duplo, stéreo em 4 vias (l.r.), 10 caixas de monitores sm 400/222, clair20 direct box, 18 garras lp, 25 pedestais (em bom estado) 01 sub para bateria com processador, 03 mult vias de 12 canais, 08 sub snack de 12 canais, 01 multi cabo de 56 vias, 90 cabos xlr, cabos p10, 12 réguas de ac, 01 sistema de comunicação monitor e pa, 16 praticáveis (2,00 x 1,00) pantográficos back line, 01 amplificador com 01 caixa de contra baixo 4x10 e 1x15 ampeg – gk 800 – hartke, 02 amplificadores para guitarra – jcm 900 (fender twin – jass corus 120), 01 bateria (pearl – mapex – odery – tamma), 01 amplificador de fone de 08 canais, microfones: 02 microfones sm 52, sm 91, d 112, 05 microfones sm 81 – sm 181 – e914 – c 1000 20 microfones sm 57 – e 604 15 microfones sm 58 06 microfones beta 98 a 02 microfones sem fio ur 4 A sonorização solicitada pelo contratante deverá atender as exigências dos artistas que irão se aprensentar de acordo com rider tecnico de cada artista.	**Diária**	**04**	**3.840,00**	**15.360,00**
03	Locação iluminação 01 de grande porte: sendo: 18 refletores par 64 (foco #5) 26 refletores par leds rgbw 3w 10 mini bruts de 06 lâmpadas 12 elipsoidais com íris 02 maquinas de fumaça com ventiladores 48 canais de dimer 01 console avolites pearl (com entrada usb) 20 beam 200 5r ou 7r 08 strobo atomic 3.000 01 gride com 10 metros de frente, 08 metros de profundidade e 06 metros de altura em q50 e q30 01 gride de 10 metro por 06 metros de altura 03 pés de q50 em formato de	**Diária**	**04**	**3.973,33**	**15.893,33**

	trave, Cabeamento e acessórios para montagem em perfeito estado de funcionamento de todos os itens listados. A iluminação de grande porte deverá atender a exigência e o rider técnico de cada artista				
04	Locação de camarim fechado 4x4m com fechamento todo em compensado naval com piso, carpete e teto rebaixado, ar condicionado ou ventiladores, frigobar, microondas, 2 culler, pufs, 2 sofá, mesas forrados, 30 cadeiras, 1 espelho de corpo inteiro, 1 arara, banheiro com lavatório dentro do camarim.	**Diária**	**04**	**1.133,33**	**4.533,33**
05	Fornecimento de buffet para manutenção de camarim durante todo o evento, conforme abaixo: móveis e louças: 04 copos de vidro, 04 pratos, 04 jogos de talheres, 04 balde de gelo, 50 copos descartáveis, 04 xícaras de café, 01 tábua de passar roupa (consultar o produtor), 01 ventilador (grande) ou ar condicionado (indispensável), 01 espelho de corpo inteiro (consultar o produtor), 02 mesas, forradas com toalhas, 01 arara de roupas (consultar o produtor), 01 geladeira ou caixa térmica com gelo (grande), 01 sofá (02 lugares) + 02 cadeiras, 01 tapete grande, 01 cesto para lixo, 02 rolos de papel higiênico, 01 tomada 220w – (indispensável), 03 toalhas de rosto, 01 microondas. Comidas e bebidas: 08 caixa de água em copinho sem gás (sem gelo), 02 saco de gelo em cubo, 10 porções de filé de peito de frango (indispensável), 10 porções de batata doce cozida (indispensável), 36 latas de refrigerantes (geladas), 24 todinhos, 48 gatorade sabores diferentes (gelados), 20 sucos "del valle" (sortidos), 30 sanduiche natural de peru, 48 barra de cereal (sortido), 08 bandeja de frutas da época, 04 garrafas de café com açúcar, 05 copo de requeijão, 04 bandeja de frios (grande), 04 pacotes de pão de forma, 03 quilo de presunto cozido sadia fatiado, 03 quilo de queijo tipo muçarela fatiado, 04 caixas de bombom nestlé, 40 latas de energético (red. Bull) para uso em todos os dias da festa de acordo com a exigência de cada artista.	**Serviço**	**04**	**2.026,66**	**8.106,66**
				TOTAL ESTIMADO	**58.933,33**

O valor total estimado da contratação é de **R$ 58.933,33 (Cinquenta e oito mil, novecentos e trinta e três reais e trinta e três centavos).**

8. DAS JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

(x) A contratação do objeto estudado se dará de forma dividida em vários itens, por se mostrar tecnicamente e economicamente viável, além de permitir um número maior de interessados na participação da disputa, aumentando a competitividade e a viabilização de melhores propostas.
( ) A contratação do objeto não será parcelada por item, considerando prejuízos para o município em relação ao conjunto e a perda de economia de escala, além do melhor aproveitamento dos recursos disponíveis e facilitação do plano de fiscalização.

9. DO GERENCIAMENTO DE RISCOS

( ) Os riscos ordinários, comuns a toda contratação, a exemplo da possibilidade de entrega do objeto fora das especificações técnicas pertinentes ou fora do prazo, ou do recebimento de produtos perto da validade encerrar, não serão pontuados na presente análise de riscos, porquanto se encontram previstos no plano básico de fiscalização e a equipe não identificou outros riscos que mereçam ser pontuados.
(x) O presente estudo identificou os riscos abaixo relacionados, cujas ações mitigadoras sugeridas, se de atribuição dos fiscais, devem ser acrescidas às previstas no plano de fiscalização:

RISCOS IDENTIFICADOS	MEDIDAS MITIGADORAS (AÇÕES PARA OBSERVÂNCIA DOS fiscais/agente de contratação, etc)
Produto com especificação inferior ao descritivo contratado	Não receber o produto/serviço e conceder o prazo de 2h, em razão de se tratar de serviços com execução programada, para substituição do produto, de acordo com as especificações contratadas, sob pena de aplicação das sanções aplicáveis ao caso.
Produto danificado	Não receber o produto e conceder o prazo de 2h, em razão da urgência da contratação, para substituição do produto, de acordo com as especificações contratadas, sob pena de aplicação das sanções aplicáveis ao caso.
Atraso na execução	Notificar por e-mail e entrar em contato com a empresa, concedendo-lhe o prazo de ate 2h para execução dos serviços, sob pena de aplicação de multa e demais sanções aplicáveis ao caso. Não sendo atendido, verificar possibilidade de convocar a licitante participante na ordem de sua classificação, observando-se o cumprimento das condições de contratação.
Interrupção causada por falha dos equipamentos utilizados	O equipamento deverá ser substituído imediatamente, salvo quando a falha não se der por culpa da contratada.

9.1. Do Plano Básico de Fiscalização

☐ A equipe de fiscalização designada deverá obrigatoriamente atender ao Plano Básico de Fiscalização, publicado no sítio eletrônico do município e anexo ao presente instrumento para fins de publicação.

☒ O plano básico de fiscalização como forma de implementação do gerenciamento de riscos encontra-se em desenvolvimento no município, no processo de transição de regimes. Até a publicação do normativo respectivo, os fiscais de contratos devem observar as regras atuais de fiscalização, como forma de inibir os principais riscos comuns a toda contratação.

10. DA DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

10.1. Devido à necessidade do objeto pretendido neste estudo e após análise das informações apresentadas pela unidade demandante, consideramos **VIÁVEL** a contratação, **seguindo as orientações técnicas contidas neste estudo**.

11. DA EQUIPE TÉCNICA

O Estudo Técnico foi elaborado pela seguinte equipe de planejamento da contratação:

Eugenópolis, 22 de janeiro de 2024.

_____

Lucas Gouvêa Carneiro

12. DA CIÊNCIA DA AUTORIDADE COMPETENTE

Recebido o presente estudo, verifico que ele está de acordo com as necessidades técnicas, operacionais e estratégicas do órgão, no mais, atende as demandas formuladas da melhor maneira, pelo que **autorizo a contratação nos termos concluídos pela equipe técnica de planejamento**.

Arquive-se.

Eugenópolis, 22 de janeiro de 2024.

_____

Deidiane Aparecida da Silva Ribeiro