ANEXO II

PROPOSTA DE PREÇOS

PREFEITURA MUNICIPAL DE EUGENÓPOLIS		
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 001/2024	**DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 001/2024**	
TIPO DE JULGAMENTO:	**MENOR PREÇO POR ITEM**	
RAZÃO SOCIAL:		**CNPJ/CPF:**
ENDEREÇO:	**BAIRRO:**	
CIDADE/UF:	**CEP:**	**TELEFONE:**
REPRESENTANTE LEGAL:		**CPF:**
RG:	**E-mail:**	

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	Locação de palco 3: locação de palco (tamanho intermediário) – medidas: de 08 x 06 metros em alumínio. Escada de acesso antiderrapante com corrimão, proteção de fundo e lateral de 1,2 metro de altura. 1,60 m do chão ao piso do palco, estrutura em p30. O palco deverá estar novo e com a lona impecável! Deverá apresentar art, laudo do engenheiro responsável e anti-chamas da lona. A empresa deverá disponibilizar pessoal necessário para toda a montagem e desmontagem da estrutura, art e laudo de responsabilidade técnica por conta da contratada. Ser a empresa cadastrada junto ao bombeiros.	DIÁRIA	04		
02	Locação de sonorização 01 para eventos, shows ou espetáculos musicais de grande porte. Sendo: pa: console pm 5d – pm 5d rh – cl 5 – sc 48 – digidesign avid mix rack – digico sd 8,01 sistema de pa compatível com o local do evento, contendo no mínimo 24 caixas de alta e 24 caixas de sub graves 04 frot fill, 01 torre de daley. Monitor: console – pm 5d .rh – m7 cl 24 vias – profile mix rack – soundcraft v16 – v14. Side fill duplo, stéreo em 4 vias (l.r.), 10 caixas de monitores sm 400/222, clair20 direct box, 18 garras lp, 25 pedestais (em bom estado) 01 sub para bateria com processador, 03 mult vias de 12 canais, 08 sub snack de 12 canais, 01 multi cabo de 56 vias, 90 cabos xlr, cabos p10, 12 réguas de ac, 01 sistema de comunicação	DIÁRIA	04		

	monitor e pa, 16 praticáveis (2,00 x 1,00) pantográficos back line, 01 amplificador com 01 caixa de contra baixo 4x10 e 1x15 ampeg – gk 800 – hartke, 02 amplificadores para guitarra – jcm 900 (fender twin – jass corus 120), 01 bateria (pearl – mapex – odery – tamma), 01 amplificador de fone de 08 canais, microfones: 02 microfones sm 52, sm 91, d 112, 05 microfones sm 81 – sm 181 – e914 – c 1000 20 microfones sm 57 – e 604 15 microfones sm 58 06 microfones beta 98 a 02 microfones sem fio ur 4 A sonorização solicitada pelo contratante deverá atender as exigências dos artistas que irão se aprensentar de acordo com rider tecnico de cada artista.				
03	Locação iluminação 01 de grande porte: sendo: 18 refletores par 64 (foco #5) 26 refletores par leds rgbw 3w 10 mini bruts de 06 lâmpadas 12 elipsoidais com íris 02 maquinas de fumaça com ventiladores 48 canais de dimer 01 console avolites pearl (com entrada usb) 20 beam 200 5r ou 7r 08 strobo atomic 3.000 01 gride com 10 metros de frente, 08 metros de profundidade e 06 metros de altura em q50 e q30 01 gride de 10 metro por 06 metros de altura 03 pés de q50 em formato de trave, Cabeamento e acessórios para montagem em perfeito estado de funcionamento de todos os itens listados. A iluminação de grande porte deverá atender a exigência e o rider técnico de cada artista	DIÁRIA	04		
04	Locação de camarim fechado 4x4m com fechamento todo em compensado naval com piso, carpete e teto rebaixado, ar condicionado ou ventiladores, frigobar, microondas, 2 culler, pufs, 2 sofá, mesas forrados, 30 cadeiras, 1 espelho de corpo inteiro, 1 arara, banheiro com lavatório dentro do camarim.	DIÁRIA	04		
05	Fornecimento de buffet para manutenção de camarim durante todo o evento, conforme abaixo: móveis e louças: 04 copos de vidro, 04 pratos, 04 jogos de talheres, 04 balde de gelo, 50 copos descartáveis, 04 xícaras de café, 01 tábua de passar roupa (consultar o produtor), 01 ventilador (grande) ou ar condicionado (indispensável), 01 espelho de corpo inteiro (consultar o produtor), 02 mesas, forradas com toalhas, 01 arara de roupas (consultar o produtor), 01 geladeira ou caixa térmica com gelo (grande), 01 sofá (02 lugares) + 02 cadeiras, 01 tapete grande, 01 cesto para lixo, 02 rolos de	SERVIÇO	04		

	papel higiênico, 01 tomada 220w – (indispensável), 03 toalhas de rosto, 01 microondas. Comidas e bebidas: 08 caixa de água em copinho sem gás (sem gelo), 02 saco de gelo em cubo, 10 porções de filé de peito de frango (indispensável), 10 porções de batata doce cozida (indispensável), 36 latas de refrigerantes (geladas), 24 todinhos, 48 gatorade sabores diferentes (gelados), 20 sucos "del valle" (sortidos), 30 sanduiche natural de peru, 48 barra de cereal (sortido), 08 bandeja de frutas da época, 04 garrafas de café com açúcar, 05 copo de requeijão, 04 bandeja de frios (grande), 04 pacotes de pão de forma, 03 quilo de presunto cozido sadia fatiado, 03 quilo de queijo tipo muçarela fatiado, 04 caixas de bombom nestlé, 40 latas de energético (red. Bull) para uso em todos os dias da festa de acordo com a exigência de cada artista.				
				Valor Total:	

Validade da Proposta: 60 (sessenta) dias.

Nome do BANCO: _____,
AGÊNCIA: _____,
CC: _____.

Prazo de entrega/execução: Os serviços deverão ser executados nos dias 10 a 13 de fevereiro de 2024, Praça Ângelo Barbuto – Centro – Eugenópolis (Carnaval 2024)

Declaro que examinei, conheço e me submeto a todas as condições expressas na presente contratação direta, bem como verifiquei todas as especificações contidas, não havendo quaisquer discrepâncias nas informações, nas condições de fornecimento e documentos que dele fazem parte.

Declaro que o preço ofertado compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes.

Declaro ainda que, estou ciente de todas as condições que possam de qualquer forma influir nos custos diretos ou indiretos, assumindo total responsabilidade por erros ou omissões existentes nesta proposta, bem como qualquer despesa relativa à realização integral de seu objeto.

_ _[local, data]_ _

_ _[nome]_ _
Representante Legal